العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الوطواط
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
"رحلة الى المجهول" مع زكور

العراق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
الوطواط
"رحلة الى المجهول" مع زكور"

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبيه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءتة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان: ....٣٠٠ ق.ل.

سورية: ....٤٠٠ ق.س

العراق: ....٥٠٠ فلس

الاردن: ....٤٠٠ فلس

الكويت: ....٤٠٠ فلس

السعودية: ....٥ ريالات

البحرين: ....٥٠٠ فلس

قطر: ....٥ ريالات

دبي، ابو ظبي: ....٥ دراهم

عدن، اليمن: ....٥ شلنات

الجزائر، تونس: ....٥ فرنكات

المغرب: ....٥ دراهم

ليبيا: ....٥٠٠ درهم

مسقط: ....٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ٣٤٠٤١٠ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

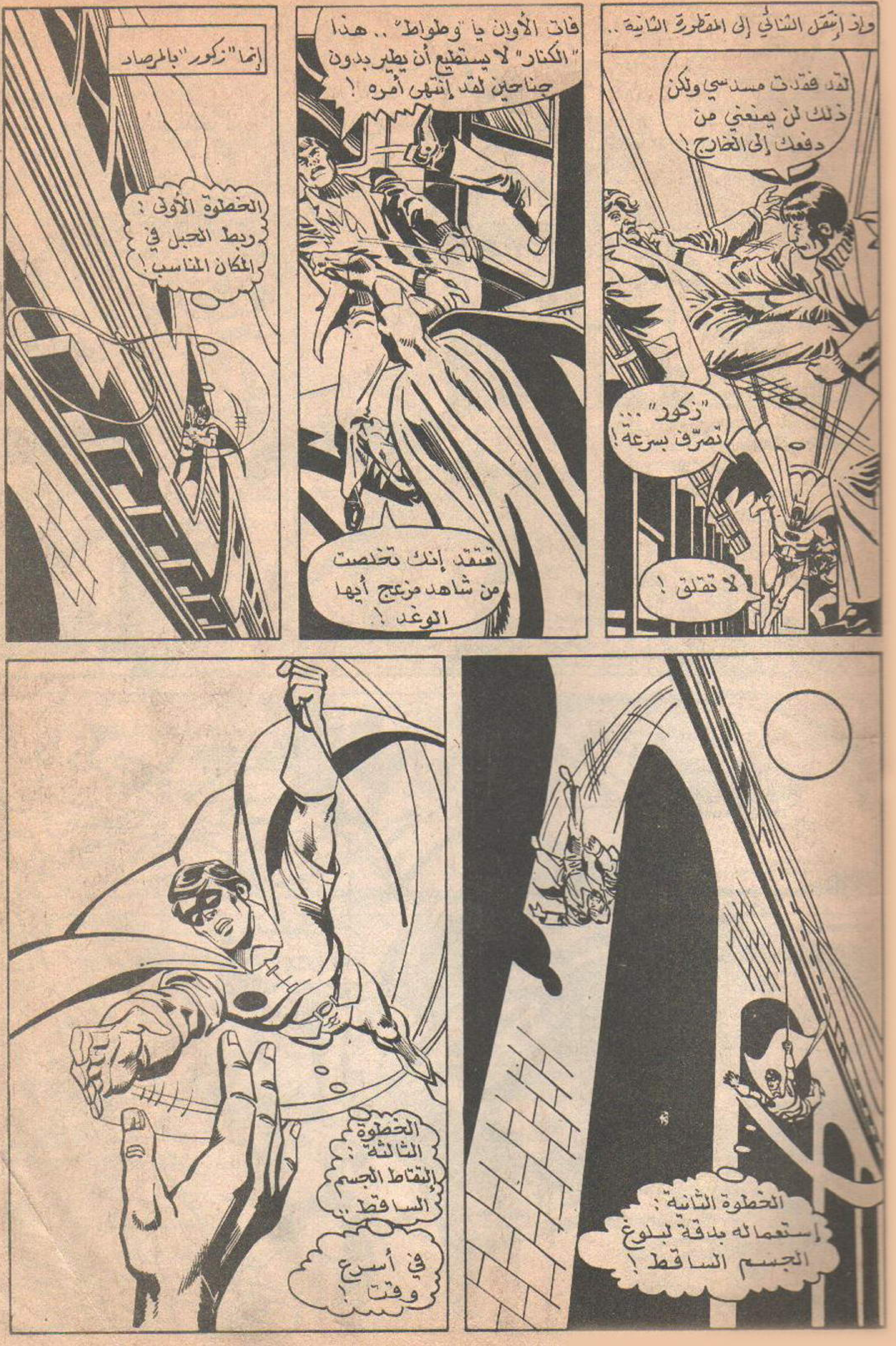
		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوّرة بيروت بالاتفاق مع صاحب الإمتياز

مرحباً يا "توفيق".. "خالد"، أقدّم لك السيد "توفيق التاجر" نائب رئيس شركة تقنيات التاجر.. "توفيق"، إنه صديقي "خالد".
"صبحي".. نحن بحاجة ماسة إلى دعم إقتصادي من مؤسستك!
صعوبات مهنيّة يا سيّد "توفيق"!
نشكو، شأن الآخرين من الركود الإقتصادي يا "خالد".. إنما هذه أزمة عابرة..
ما زال أمامكما بعض الوقت قبل إقلاع القطار.. ما رأيكم بكأس!
هذا لطف منك يا "توفيق".. وأنا أكتفي بكوب ماء!
إنه "فياض" الخارج حديثاً من السجن.. ماذا يفعل هنا؟
وهذا "القرش" يصعد إلى القطار.. محتالان خلال دقيقتين.. أشتم رائحة كريهة!
المعذرة يا "توفيق"... يجب أن نجري "خالد" وأنا إتصالاً هاتفياً!
تذكرت! أحسنت يا "صبحي"!
بكل تأكيد.. خذا الوقت الكافي
وهكذا..
لا شك أن هذين الشخصين يثيران الريبة يا "صبحي".. لكن ذلك لا يكفي لإستنفار قوانا!
بل أعتقد أن درهم وقاية خير من قنطار علاج... لنرتدِ ثياب العمل!
وبعد ثوانٍ...
أديرت المحركات باكراً.. لن ينطلق القطار قبل نصف ساعة!
"الوطواط" و"زكور"؟

غريب يا "وطواط"... إذا كانت رحلات القطارات مبرمجة آليًا فكيف يغادر القطار باكرًا دون أن يتحطم!
لا شك أن أحدًا عبث بالكومبيوتر يا "زكور" إنما هذا آخر شيء نفكر فيه الآن!
إياك أن ترفع رأسك نفق منخفض!
يشبه النفق الذي أستعمله في لعبة القطارات في منزلنا!
وراح القطار يتأرجح ويتمايل كأنه يحاول أن يرمي من على ظهره..
لكن "الوطواط" و" زكور" كانا متشبثين بأصابع من فولاذ..
نقليات التاجر
وإذ خرج القطار من ظلمة النفق إلى ظلام الليل..
إنها المقطورة التي دخلها الوغدان.. إستعد لاقتحامها يا "زكور"!
أنا جاهز
هيا بنا!
الآن!
"الوطواط" و"زكور"!
لا.. لقد تخلصنا من الشرطة وأصبحنا بمنأى عن المتاعب!
كراش!

إنهم يتراجعون بسهولة وخنوع لا شك أن التدريب يعوزهم يا "وطواط"!
بدأت أفهم ما يجري.. هذا الفتى هو "الكنار" وكان من المفروض أن يدلي بشهادته أمام المحكمة العليا في العاصمة.. يوم غد!
لا شك أن العصابة خطفت القطار للقبض على "الكنار" وإسكاته!
أووف!
إنه يحمل "الكنار" معه يا "وطواط"!.. سوف أتولى أمره!
لا يا "زكور"!
ولكن.. لماذا يا "وطواط"؟!
ودون أن يتفوه بكلمة أطلق "الوطواط" هراوته!
آآآه!!
طاق!
أوه!
عليك دائماً أن تتجنب المجازفة إذا كان هنالك من سبيل أسلم وأجدى!


وإذ إنتقل الثاني إلى المقطورة الثانية ..
لقد فقدت مسدسي ولكن ذلك لن يمنعني من دفعك إلى الخارج !
"زكور" ... تصرّف بسرعة !
لا تقلق !
فات الأوان يا "وطواط" .. هذا "الكنار" لا يستطيع أن يطير بدون جناحين لقد إنتهى أمره !
تعتقد إنك تخلصت من شاهد مزعج أيها الوغد !
إنما "زكور" بالمرصاد
الخطوة الأولى : ربط الحبل في المكان المناسب !
الخطوة الثانية : إستعماله بدقة لبلوغ الجسم الساقط !
الخطوة الثالثة : إلتقاط الجسم الساقط ..
في أسرع وقت !

أمسكت به !
الخطوة الرابعة: الإنحناء للتصفيق الحاد !
شكرًا يا "زكور".. رأسي يؤلمني !
دعك من ذلك يا "زكور".. وصل كي لا يصاب "الوطواط" بأذى في معركته مع الأوغاد !
لأن حياتك لا تساوي قطرة من دمه بالنسبة لي ...
سأنتهي من ذلك ثم ..
لا شك أن القطار بأسره تحت سيطرتهم..
لذا ستكون الخطوة التالية: محاولة توقيف القطار ... وبلوغ غرفة القيادة يستحسن التنقل عبر السقف.. لتحاشي المزيد من ....
بانك !
المجرمين !
فكرت أنك ستسلك هذه الطريق يا "وطواط" وبما أن حركاتك غير حرة هنا فمسدسي يعطيني تفوقًا عليك !
وامتدت يد إلى حزام الطوارئ.. فأخرجت منها كبسولة ما لبثت أن انفجرت بصمت .. وسط الظلام..
لا يمكنني أن أستعمل الغاز إذ سوف يبدده الهواء.. هنالك طريقة واحدة للتخلص منه بسرعة !

إذا كنت واثقاً من نفسك إلى هذا الحد ... إقترب وإقبض عليّ ؟
أنت قلت يا "وطواط"
ماذا .. زيت على السقف إنني أنزلق !
لا !
سقط قبل أن أتمكن من بلوغه .. لكن سقطته ليست بخطرة !
إننا نقترب من المدينة لكن القطار لا يتوقف ... يجب أن أستوضح الأمر !
أيها "الوطواط".. لقد خرّب أحدهم القطار .. المكابح وأجهزة الطوارئ لا تعمل !
هنالك منعطف خطر قبل المحطة التالية .. سوف ينقلب القطار !
سأتولى توقيف القطار !
تشوك
آخ
بعد أن أتخلص منك لفترة !
إن القطارات الكهربائية الحديثة تعمل بواسطة مولدات محركاتها تعمل على الديزل ..
هذه الكرّيات الحمضيّة سوف تحرق كل الوقود وتفرغ الخزان !
بدون وقود يتوقف توليد الكهرباء .. فيتوقف القطار !
يجب أن أعثر على زكور وأعود الى جرجي... القضية لم تنته بعد !

وبعدها في محطة "جرجر".. بعد أن سُلّم "الكنار" إلى السلطات المختصة ...
ما رأيك بصورة مع السيد "توفيق" يا "وطواط"
بكل سرور يا شباب !
الوقوف أمام عدسات المصورين.. هذا ليس من عادات "الوطواط" !
لقطة موفقة يا "وطواط"
يسرّني أن ألبي طلباتكم !
لاجهازي للتحكم بالكومبيوتر !
أجل يا "توفيق".. كنت أتساءل كيف إنطلق القطار قبل موعده دون أن يتعرض للإصطدام بقطارات أخرى ؟!.. أنت وحدك باستطاعتك إعادة برمجة توقيت الرحلات بواسطة آلتك هذه !
لا.. هذا غير صحيح !
سوف يشهدُ أعوانك ضدك ليفتدوا بجلدهم .. وهذا كاف !.. لقد بعت ثقة الدولة بالمال ، كي تسد عجز مؤسّستك !
ابتعد عني وإلا...
يالك من غبي !
آآه
لقطة رائعة يا "وطواط".. شكراً !
وبعد قليل..
حسب نفسه ذكياً كفاية لكنك أفسدت مخططه !
أجل ، إنما لا تنسَ أن قطارك قد غادر المحطة بدونك حاملاً أمتعتك..
تدبّر هذا الأمر الآن فيما أجهّز سيارة "الوطواط" !
النهاية

كلمة السر

إعداد راغدة حدّاد

ا	ل	ف	ر	س	ف	ز	ن	ا	و	ر	ه	ن	م	ب
ا	ل	ا	ن	د	ل	س	و	ر	ع	ن	ج	ل	ق	ح
ر	ل	ا	ا	م	ع	ر	ك	ت	ا	ى	س	و	س	ر
ب	ق	س	ش	ل	ق	ى	س	ح	ك	ى	ر	ة	ا	ق
ا	ر	ر	ل	و	ق	و	ر	ش	و	ق	م	ب	ى	ز
ى	ل	ج	ط	ط	ر	د	ا	ت	ح	و	د	و	ب	و
ق	ا	و	ر	ا	ا	ى	ا	ا	ا	ل	ت	ذ	و	ى
ى	ب	ن	ل	ش	ج	ن	ى	م	م	س	ل	ا	ن	ن
ن	ى	ا	ى	ا	غ	ة	ر	ن	ى	ل	م	ر	ز	و
ى	ن	ل	ء	ز	د	ن	و	ى	م	ا	ر	ا	ل	ا
ف	ه	ث	ا	ل	ة	ة	ر	ك	ر	ى	ر	س	ك	ت
ا	ل	ا	س	ك	ن	د	ر	ا	ل	ك	ب	ى	ر	و
ك	ر	ن	ن	خ	ا	ت	م	ا	ل	د	و	ل	ة	ن
ل	ص	ى	خ	ا	ل	ا	ل	ه	م	ل	ق	ا	ر	ت
م	ع	ر	ك	ة	س	ل	ا	م	ى	س	ع	ن	ج	ر

الأشوريين
الأراميون
الإسكندر الكبير
الاله ملقارت
الأندلس
الفرس
الولادة
أرتحشتا
القدامى
السلوقيين

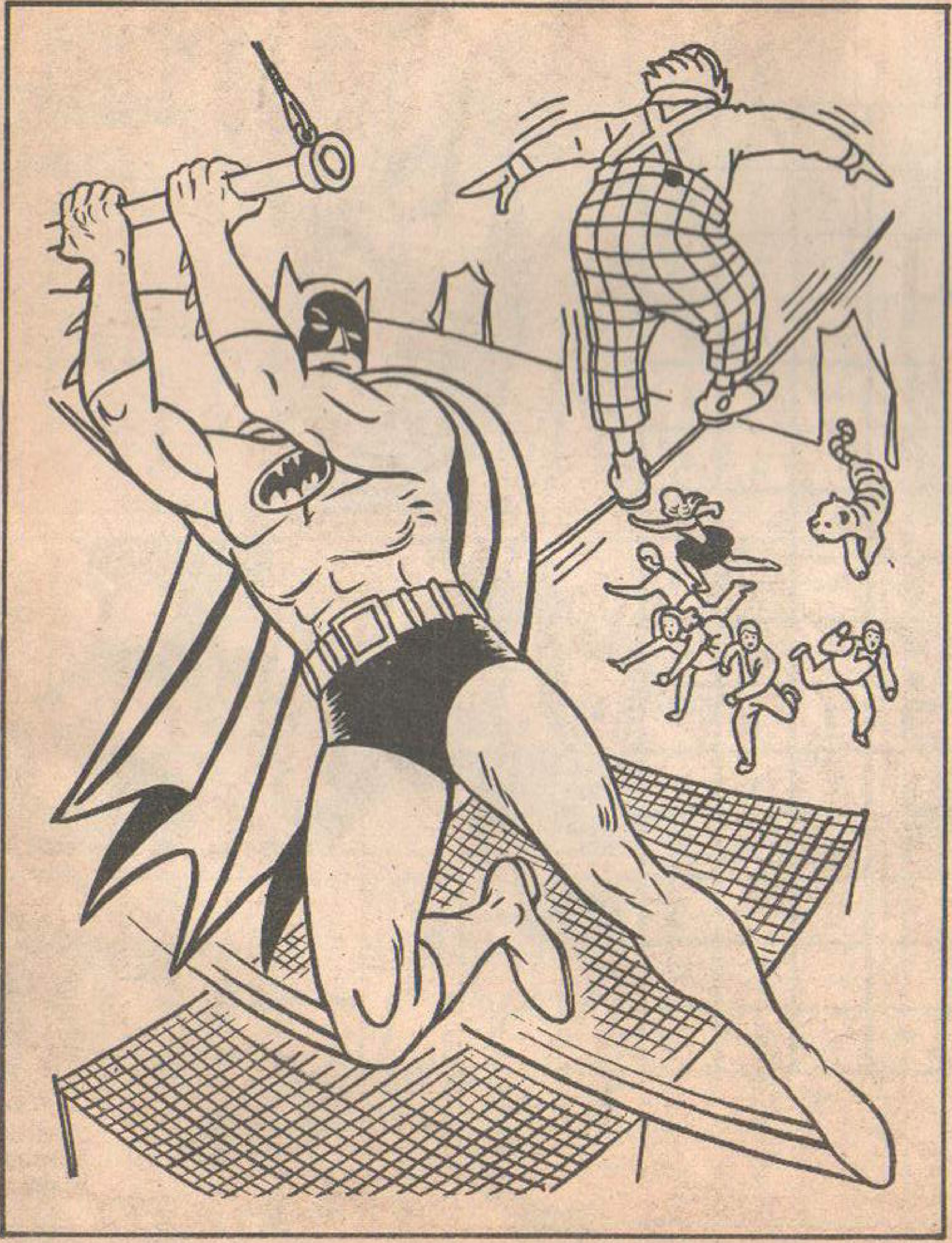
أليسار
السلطان
التتر
أتون
بحر قزوين
بوذا
برج
تدمر
جرش
جلق

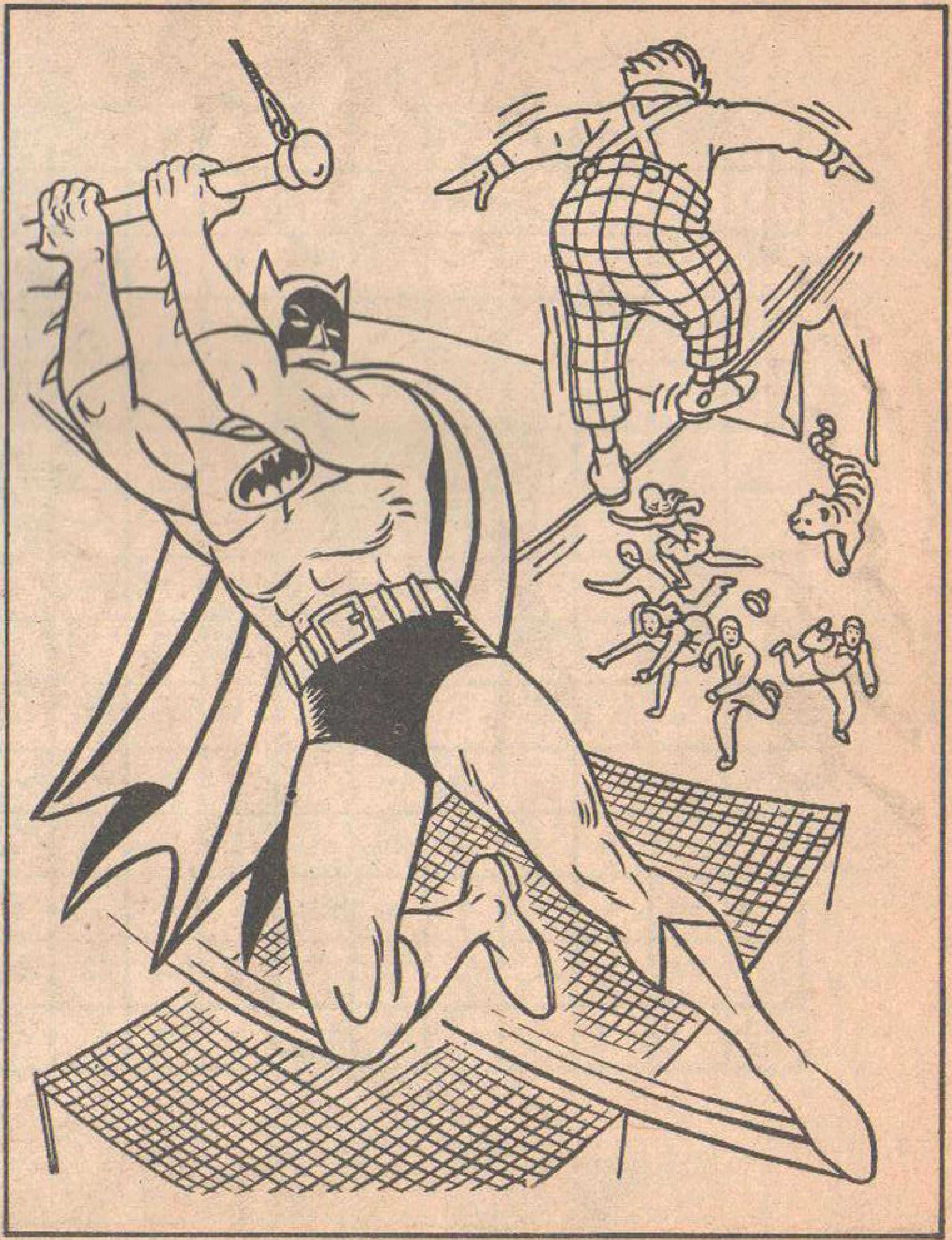
حام
خاتم الدولة
خنساء
زنّوبيا
زفس
سرجون الثاني
سور
عنجر
عصر
غزا

فينيقيا
قورش وقمبين
قرطاجة
قيس
كسرى
معركة سلاميس
معركة أيسوس
ملك
نهروان
هنيبال

الحل صفحة ٩٧

ماهي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟

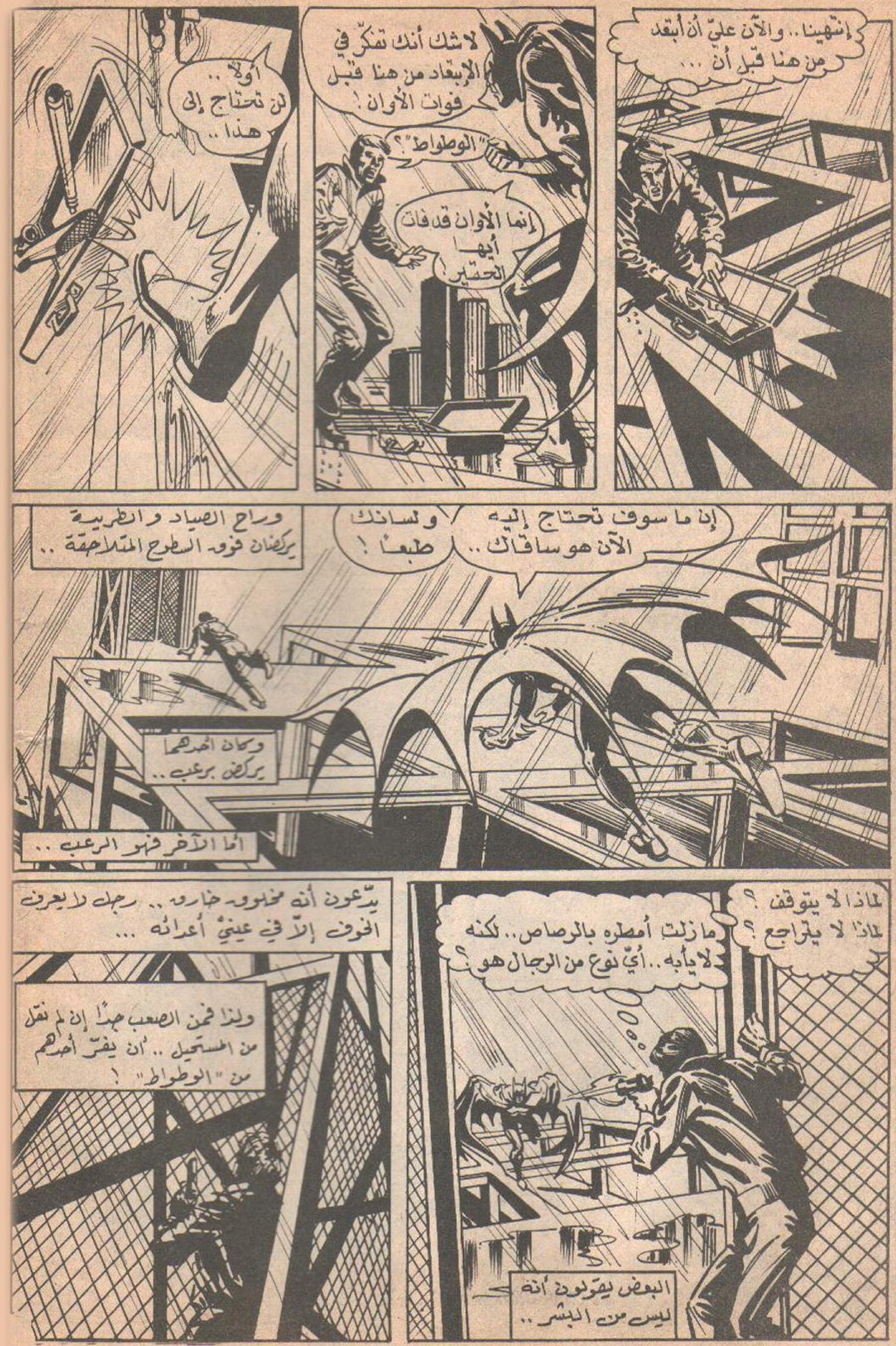


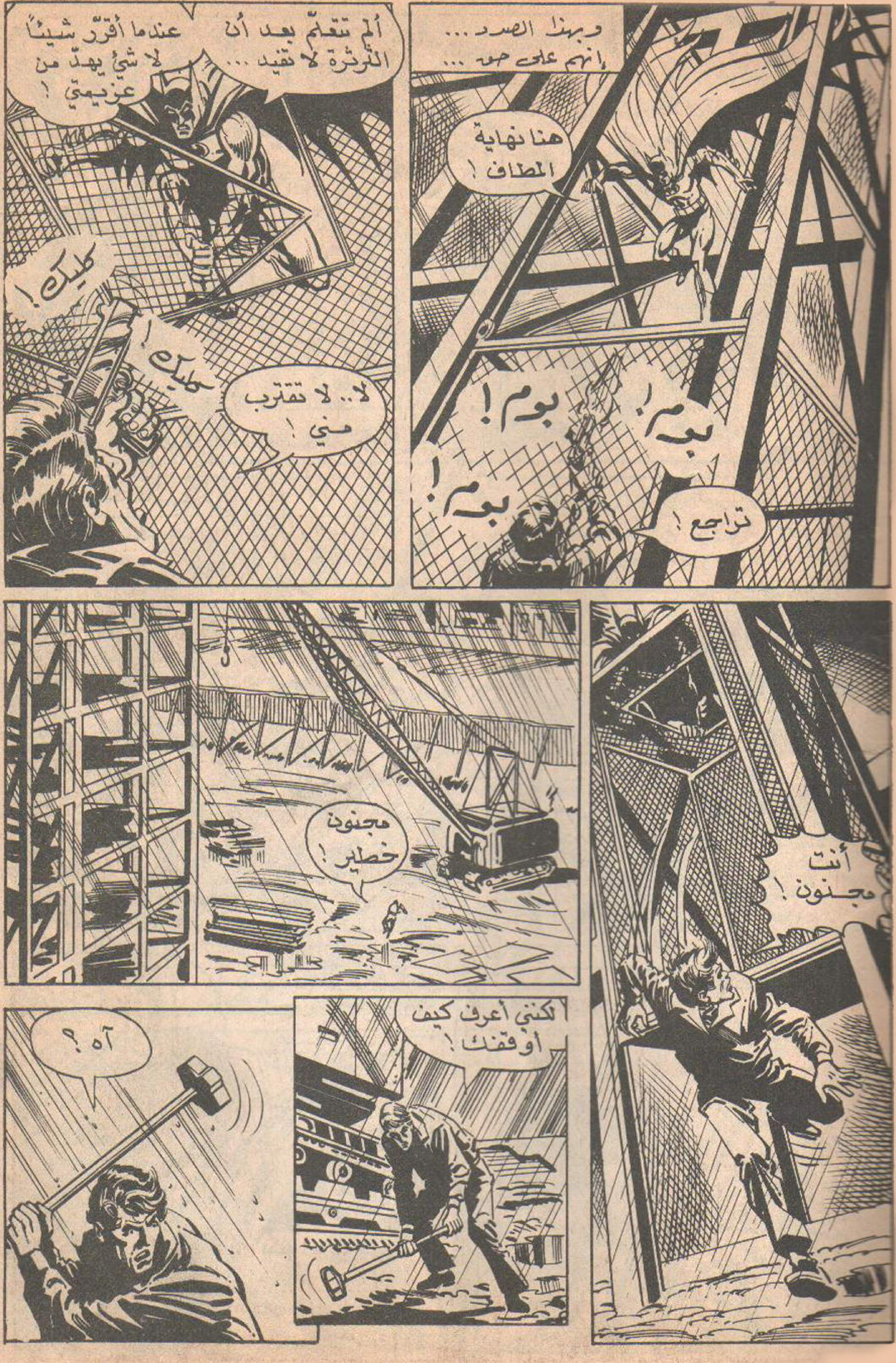


الوطواط
ستموت يا "صالح" !
والسؤال طبعاً .. لماذا ؟
ولماذا خان "الرجل الوطواط" صديقه الحميم تحت جناح الليل في أحد شوارع جرجر ...
سؤالان أساسيان ... إنما هنالك المزيد من الأسئلة ضمن حملة إنتخابية عاصفة تحت عنوان:
إفشل .. أو تموت !

ولمزيد من المعلومات نعود إلى قيادة الشرطة لـ ٢٤ ساعة خلت ..
حيث كان المأمور "صالح" يطوي الليل .. قلقاً !
أولاً عمّت موجة من الإجرام مدينة "جرجر" ونحن على عتبة الإنتخابات ..
والآن تهديد موجّه إلى "الوطواط" لا أعرف إذا كان هنالك من رابط بين الأحداث المتلاحقة إنما الوضع لا يدعو إلى الإطمئنان
موجة إجرام تعمّ جرجر
أحد المرشحين يتّهم المأمور صالح بعدم الكفاءة
ويبدو أن كل ما يجري هو تربّص ضدي ..
وإذا كان هنالك من يسعى للحدّ من فرصي بالفوز فقد أحسن إختيار التوقيت !
إستناداً إلى الإحصاءات .. يبدو أن شعبيّتي في تراجع ...
وهذا ما يسبّب ألمي ...
لقد قدّمت للمدينة أفضل سنوات حياتي حتى أصبحت المدينة حياتي ..
وقد تدرّجت عن إستحقاق كلّي من شرطي عادي إلى تحرٍ ومخبر وأخيراً إلى مفوّض الشرطة المأمور "صالح" ..
يصعب عليّ أن أسلّم بأنني لم أعد شاباً ؟
إنما حان الوقت لإجابة الحقيقة .. ربما عليّ أن أتنحى !
تبدو مضطرباً يا صديقي !
ماذا هنالك ؟
متاعب بالجملة !

هات ماعندك من جديد !
تفضل .. إقرأ !
لقد هُددتُ أكثر من مرة يا "صاح" !
أعرف ذلك يا "وطواط". إنك تعيش مع الموت !
كلانا في نفس الوضع يا "صاح".. إنما الذي أرسل هذا هو مجرد..
قناص في الظلمة !
طاخ !
بدأت المعركة يا صديقي...
وأنت المستهدف !
أيها "الوطواط".
لقد إختفى !


إنتهينا.. والآن عليّ أن أبتعد من هنا قبل أن..
لاشك أنك تفكر في الإبتعاد من هنا قبل فوات الأوان!
"الوطواط"؟
إنما الأوان قد فات أيها الحقير!
أولاً.. لن تحتاج إلى هذا..
إن ما سوف تحتاج إليه الآن هو ساقاك..
ولسانك طبعاً!
وراح الصياد والطريدة يركضان فوق السطوح المتلاحقة..
وكان أحدهما يركض برعب..
أما الآخر فهو الرعب..
لماذا لا يتوقف؟ لماذا لا يتراجع؟
ما زلت أمطره بالرصاص.. لكنه لا يأبه.. أيّ نوع من الرجال هو؟
البعض يقولون أنه ليس من البشر..
يدّعون أنه مخلوق خارق.. رجل لا يعرف الخوف إلاّ في عينيّ أعدائه...
ولذا فمن الصعب جداً إن لم نقل من المستحيل.. أن يفرّ أحدهم من "الوطواط"!



وبهذا الصدد... إنهم على حق...
هنا نهاية المطاف!
بوم!
بوم!
بوم!
تراجع!
ألم تتعلم بعد أن الثرثرة لا تفيد...
عندما أقرر شيئاً لا شيء يهدد من عزيمتي!
كليك!
كليك!
لا.. لا تقترب مني!
أنت مجنون!
مجنون خطير!
لكنني أعرف كيف أوقفك!
آه؟

غريب .. كان خلفي منذ ثانية والآن .. إختفى ..
إنها هذا ما أصبو إليه .. لأفرّ !
وفي غمرة الظلمة والعاصفة كان "الوطواط" يراقب بصمت
إلى أن ..
أنت .. لماذا لا تتكلم ؟ هل أنت أخرس ؟
لم يعد باستطاعتي أن أركض .. يجب أن أرتاح وأفكر
لم يكن عليّ أن أقبل العرض .. خاصة أنني أتعرّض "للوطواط" !
لقد جنيتُ على نفسي !
وأمسكت يدان حديديتان بالمجرم المذعور وما لبث أن سمع صوتاً زاد رعبه أضعافاً !
مرة أخيرة .. من الذي أرسلك ؟
لا يمكنني أن أبوح بالإسم .. سوف يقتلني حتماً !
إذاً .. تفضّل أن تتعرّض لغضبي !
لا .. مهلاً ... سوف أتكلم ... أرسلني "الحنون" ...
لكنه مجرّد عميل ولا أعرف لمصلحة من يعمل !
ما هذا ؟.. لا يمكن أن تكون ..
ممكن ؟
أوقفوه بتهمة محاولة القتل عمداً .. الوطواط

وفي صباح اليوم التالي ...
ليلة قاسية يا مأمور ؟
جرائم !
مهلاً.. مهلاً..
هل باستطاعة مؤسسة "صبحي" أن تفعل أي شيء ؟
إنني أقدر جهودك يا "صبحي" ... ولن أوفرك عند الحاجة !
أنا في الخدمة !
السيد "برهوم" .. إبتسم من فضلك !
بكل سرور .. تفضل !
كليك
إن "برهوم" يلعب دور الساحر الجماهيري !
أيها المأمور .. هل من أساس للشائعة التي تقول أنك ستنسحب من الإنتخابات !
كما أنك ستعتزل !
ماذا ؟
إن "جرجر" بحاجة إليك أكثر من أي وقت مضى !
في الأسابيع الأخيرة بلغت موجة الإجرام ذروتها في جرجر ...
هل إتخذت إجراءات فعالة لمكافحتها ؟

إنه يفعل كل ما بوسعه !
"الوطواط" !
أيها "الوطواط" أيّ مرشح تدعم أنت ؟
المأمور "صالح" خدم المدينة بشرف وإخلاص وتفان طوال سنوات عديدة..
وآمل أن تتاح له الفرصة لمتابعة رسالته النبيلة" !
طبعاً.. طالما أنه يفسح لك المجال للتصرّف كما يحلو لك !
لا .. يا "غسان" صحيح أنك مدير حملتي الإنتخابية لكنني لا أسمح لك بالتهجم على "الوطواط" !
إن سجل "الوطواط" في محاربة الجريمة لاغبار عليه.. وسوف يكون لي الشرف بالتعاون معه إذا ما إنتخبت مأموراً !
أحسنت يا "برهوم".. هذا الخطاب برسم الإستهلاك المحلي !
إن.. لا يا "غسان" إنني أعني كل كلمة أقولها !
وفجأة.. دون سابق إنذار..
صورة أخرى.. ما رأيك ؟
لم أعد أرى شيئاً !
فلاش
بوب
وكذلك "الوطواط" !
هذا هو المقصود.. لن يرى ماذا أصابه !

بوم !
انبطح يا "برهوم".. بسرعة !
إنك في مرمى نارهم !
بوم !
هنالك شيء غريب.. لم يتأثر !
لقد وقاني مصطفى أما أنت فلن يقيك شيء مني !
طاخ !
حتى زميلك.. لن يركض بعيداً !
هل سمعت ما قاله "الوطواط" !
برهوم يساعد الوطواط في معركة قيادة الشرطة
برهوم يوقف مسلحاً .. فيما صالح .. لا حول له
تعقل يا "صبحي".. لا يمكنك أن تستمر في دعم "صالح" بعد كل الذي حصل !

لقد قررت دعم "صالح" وسوف أفعل!
وأنا كذلك!
أيها السادة، أنا والمأمور "صالح" والمدينة بأسرها.. نحتاج إلى مساعدتكم!
إن "جرجر" بحاجة إلى قائد قوي.. وهذا الشخص قد يكون "برهوم"!
الزمن يتغيّر يا "صبحي" وكذلك البشر وعلينا أن نتماشى معهم!
إن مزاجهم عكر يا "صبحي"... وهم لم يغيّروا موقفهم!
إنهم أقوياء ومن أصحاب النفوذ.. كان إتكالي عليهم يا "فهد"!
آسف أن أقول أن "صالح" في موقف حرج...
إذا لم يحتفظ بدعم كلي من "الوطواط" فلن يعاد إنتخابه!
ليتنا نستطيع أن نكون أكثر فعاليّة!
سوف نحاول... بل سوف أحاول بنفسي!
"عبد العزيز".. لا وقت عندي لتناول طعام العشاء..!
هذه الليلة!
هل ستتأخر يا سيّدي؟
ربما.. عندي مهمة شاقة ومتشعّبة..
لا تنسَ أن تغطّيني!
إتكل عليّ يا سيد "صبحي"!
هكذا كنت وسوف أستمرّ!
شكراً يا سيّدي وحظاً سعيداً!
يا إلهي! إختفى!

وبعدها.. في أحد الأوكار..
ماذا يفعل هذا المزعج هنا ؟
من ؟!
أعتقد أن الفرصة مناسبة !
هل جننت.. إنه يصبح مسعوراً عندما يرى مسدساً
إسمع يا هذا ! لماذا لا تبحث عن المتاعب في مكان آخر ؟.. لا أعتقد أن بإستطاعتنا أن نتفاهم !
أنا لست هنا لمداعبتك..
" الصنون " يملك هذا المكان.. أين هو ؟
فوق.. فوق !
وفي الطابق العلوي..
تفضل يا "وطواط".. إنني أنتظرك !
بووم !
افهم يا هذا.. أن لا وقت عندي لإضاعته...
طراخ
كما أنني لا أعتقد أنك تملك القدرة والشجاعة على تكليف أحد بقتلي.. من الفاعل ؟
إهدأ يا صاحبي.. إهدأ !
" برهوم ".. إنه "برهوم" !

سوف أعود إليك يا "حنون" .. أعدك..
وقريباً !
إنه لا يشك في شيء !
وبسرعة توجه "الوطواط" نحو مكتب إنتخابات "برهوم" ...
إلى المكان الذي قُصد إرساله إليه !
"برهوم" .. أريد أن أحدثك ...
وجهاً لوجه !
وتقدم "الوطواط" بحذر في الظلام .. وكانت الخيالات تتلاعب والصمت سيد الموقف
وما أن بلغ كرسي "برهوم" .. أداره نحوه .. فلم يأتِ بحركة ...
ثم ...
إنه مصاب برصاصة .. قاتلة !

وأنت على الطريق ..
إياكَ أن تأتي بحركة يا "وطواط" .. إنني أراقبك بكل حذر ..
ولن أعطيك أدنى فرصة للإفلات !
كما لم تعطِ "برهوم" يا "غسان"
أنت المسؤول عن كل ماجرى !
حاولت أن أوصله بشتى الطرق .. لكن "برهوم" يريد أن يتمسّك بالفضيلة !
كان "برهوم" رجلاً صالحاً !
بل غبياً .. عندما إكتشف أنني وراء الجريمة التي أحرجت "صالح" صمم على كشف أمري حتى لو أدى ذلك إلى تحطيم مستقبله !
لذا .. لم يعد جديراً بالحياة .. وكذلك أنت و "صالح" !
أما أفضل ما في الخطة أن قاتل "صالح" سيكون أنت ...
أنظر .. إنه ينتظرك في قيادة الشرطة !
إتصل به .. وبلغه أنك ستتأخر !
أنت مريض يا "غسان" !
بل منطقي !
الهاتف معطل ...
أجل ! وهكذا سيصبح كل شيء وكل كائن يقف في وجهي !
جاء دورك !

لا أعتقد ذلك يا "غسان"
لقد إحتملت منك كفاية!
قل لي ماذا خططت ضد
"صالح" وإلا...
بوم!
لا لا! إنك تحاول خداعي
ولكن...
"غسان"! إحترس!
كرررراش!
لا!
مسكين.. لم أتمكن
من إنقاذه..
إطلاق رصاص..
رجال "الصنون"!
ها هو.. أطلقوا النار
لقد تمكّن من الزعيم..
لكنه حُجز في الداخل..
عليه
يا شباب!
بكل سرور
يا "صنون"!

سيكون الأمر سهلاً.. إنه غير مسلح !
بووم!
بووم!
" الوطواط " يتجه جنوباً نحو قيادة الشرطة.. أوقفوه..
يجب أن أبلغ المأمور "صالح"..
ولن يوقفني أحد !
ثم تخلصوا منه !
لم أكن أنا المقصود إذاً.. بل كان هدف " غسان " التخلص من المأمور "صالح"..
إنما كان "غسان" قد أعد خطة رديفة في حال حصول مفاجآت!
ها هو !
ولكن ما قصد بقوله أنني سأقتل " صالح " بنفسي لا معنى لذلك إذ من غير الممكن أن أؤذي "صالح" عن قصد

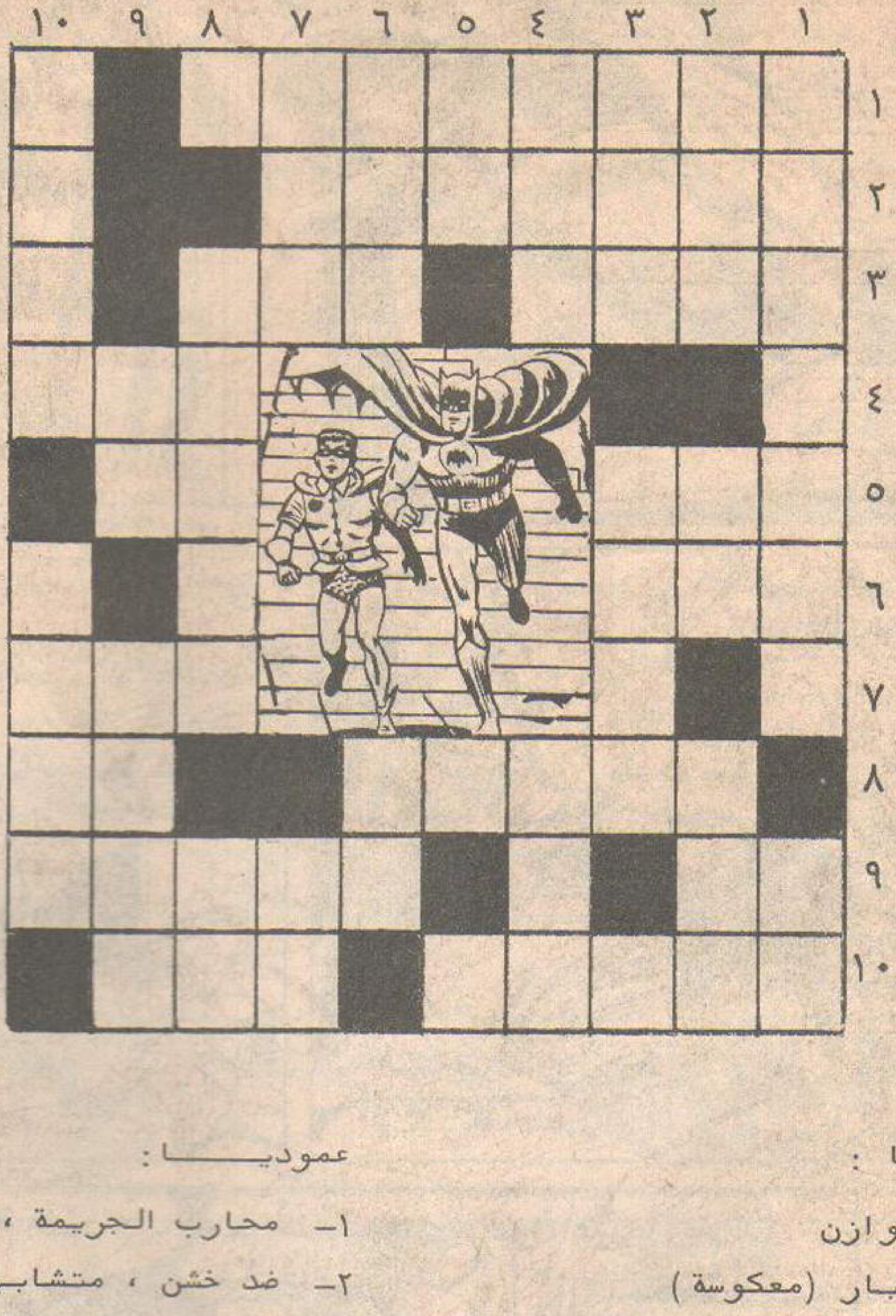
ولكن هل هنالك شيءٌ مشترك بين "صالح" وبيني
طبعاً... وجدتها!
إشارة "الوطواط".. ماذا لو كان رجال التصليحات الذين رأيتهم هذا الصباح يعملون لمصلحة "غسان"...
وقد عمدوا إلى تفخيخ إشارة "الوطواط" التي قد تنفجر بين لحظة وأخرى عندما تستعمل وترتفع حرارتها!
إذا كنت مخطئاً سأعتذر من المأمور في وقت لاحق..
إبتعد يا مأمور "صالح" وإلاّ...
سوف تقتل!
لا.. لقد أخلّ الإنفجار توازني!
لا أستطيع أن أبلغ المأمور!

كلمة السر صفحة ٩

معركة اليرموك

كلمات متقاطعة

إعداد رائدة حدّاد



أفقيـــا :

١– التــوازن
٢– الإكبار (معكوسة)
٣– ورقد ، نــاشــف
٤– غلـب (معكوسة)
٥– زمـن ، انتهـى
٦– أعتـرف
٧– أهـدم
٨– أسارع ،ضمير منفصل
٩– متشابهان ، النـاس
١٠– ضد خيانة ، هربت

عموديـــا :

١– محارب الجريمة ، حرف نفي
٢– ضد خشن ، متشابهان ،وجع
٣– أداة حصر ، انتظــر
٤– جمع (مبعثرة) ، سمــح
٥– قــادم (معكوســة)
٦– ضرب بالسوط (مـعكوسة) ، من القياسات(معكوسـة)
٧– متشابهة ،حرف شرط
٨– اتّخذ صنعة (معكوسة) ،رطّب
٩– حـزن ، تعجبّت
١٠– تمسّك ، مرافق الوطواط

الحل صفحة ٤٦

الرجل الوطواط
المكان : سرداب قديم في إحدى ضواحي "جرجر" ...
الأشخاص : "الرجل الوطواط" - "القطة" والمجرم الذي يسمي نفسه "الهر".
الوضع : سيئ جدًا .. وقد يسوء أكثر ...
ما أن أتخلص من هذه الأسلاك سوف أقتلك أيها "الهر" !
لا تجهدي نفسك أيتها "القطة" .. ليكن بعلمك ..
إن كنت تجهلين ... إنني أتمتع بتسعة أعمار !
إنما يبدو أنه رغم هذه المؤهلات :
"مات الهر !"

كان عليّ أن أعرف أنك وراء هذا العمل أيها "الهر"..
بما أن "سيلينا" ليست هي سارقة التحف المصرية فأنت وحدك المشتبه به منطقياً!
ولهذا... أعددت هذا الفخ لإستقبالك!
إنما القطة هنا.. إنها مفاجأة غير متوقعة.. كنت أعتقد أنها تعمل في نفس الحقل الذي أعمل فيه...
حقل الجريمة!
أرجوك أيها "الهر".. يجب أن تعطيني الجرار التي سرقتها
لا أمل في ذلك.. إنها تساوي ملايين بالنسبة لي!
لكن الحصول عليها مسألة حياة أو موت بالنسبة لي!
إنها مشكلة يجب ألا تشغلك بعد الآن يا "هريرة"..
لأنه لم يبقَ من حياتك.. شيء يذكر!
كليك!
وعندما أدار "الهر" لاسلكياً محركات راحت تهدر في القاعة...
فدبّت الحياة فجأة في الفراش المشبّك!
إن هذه الأسلاك مزوّدة بمادة لاصقة قويّة.. يجب أن نخرج من هنا!
أو تفتتنا إرباً!
زززت!
كان بودي أن أبقى لأشهد هذه المجزرة الجميلة..!
إنما عندي أعمال أخرى!
مهلاً أيها "الهر"!

لايمكنني أن أدعه يفر..
إنه الوحيد الذي يستطيع تعطيل فخ الهلاك!
يجب أن أنتزعها من حزامي..
هراوة "الوطواط" هي أملي الوحيد..
وأحاول بواسطتها إيقاع "الهر" في الفخ الذي أعده لنا.. إنما
فات الأوان..
طاق!
وإذ اختفى "الهر" مرة أخرى داخل السراديب...
آآآآهههه!
إن الألم لا يطاق!
"سيلينا"..
"سيلينا"..!؟
لقد فقدت وعيها.. وإذا مابقينا بضع دقائق أخرى هنا.. سوف تموت!
يجب أن أفعل شيئاً قبل فوات الأوان..
مديتي الصغيرة هذه من حزام الطوارئ قد تفي بالغرض!
كليك!
أولاً.. سأفك قيودي..
لحسن الحظ أن ملابسنا وحدها التي التصقت بالأسلاك وليس جلدنا!

يجب أن أتحرك بحذر مبقياً حاجزاً من أشلاء معطفي بيني وبين الأسلاك ..
إذا ما لمستها مرة أخرى .. لن أنجو !
وببطء وحذر متناهيين شق "الوطواط" طريقه وسط الأسلاك اللاصقة إلى أن ..
ما زالت تتنفس .. إنما عليّ أن أتصرف بسرعة
لقد حررتها من أكبر عدد ممكن من القيود ...
إنما من المستحيل أن أحملها وسط الأسلاك
هنالك طريقة واحدة ...
آمل أن أفلح في تحقيقها ...
مستعملاً الأسلاك المرتجة نفسها كمقلاع ..
فأقذف "سلينا" وأصلي كي تحط بسلام !
فانغ !

إنها بخير !
والآن عليّ أن أضحيّ بما بقي من معطفي لأخرج سالماً !
هذه القفزة المدروسة قد تكون الجسر الذي ينقذني ...
إلى النجاة ...
إنما لسوء الحظ ليس عندي أيّ خيط عن مكان وجود "الهر".
أو ربما ..
هذه القطعة من عقب حذائه إجتزأتها هراوة "الوطواط" !
ربما عرفت بواسطتها أشياء كثيرة ما أن أبلغ كهفي ..
كما أن عليّ أن أهتم "بسلينا".
يبدو أن الأمور أبعد بكثير مما تبدو عليه ...
وقد حان الوقت لأغوص في عمق الموضوع !

بينما في مكان آخر من "جرجر" كانت مجموعة من سيارات الشرطة تقف أمام محل للمجوهرات ...
وكان المأمور "صالح" يناقش مع أعوانه محتداً ...
وهل تستوجب سرقة عادية إستدعائي إلى هنا في منتصف الليل !
الأمر أبعد من ذلك يا سيّدي !
إنها جريمة شخص محترف.. أولاً تخطى السارق كل أجهزة الإنذار !
وكان بإمكانه أن يخرج بغنيمته دون أن يزعجه أحد لكنه قصد خنق هذا الحارس العجوز قبل مغادرته المكان !
غريب حقاً !
هنالك أمور أكثر غرابة.. ألقِ نظرة !
لا.. غير معقول !
أرجوكم .. إقبضوا عليّ قبل أن أؤذي شخصاً آخر !
ماذا هنالك يا مأمور لماذا إرتبكت ؟
هذه الجريمة.. وهذه الرسالة.. إنها طريقة عمل شخص أعرفه جيداً !
أرجوكم.. إقبضوا عليّ قبل أن أؤذي شخ آخر !
إذاً.. يجب أن تسرّ لأننا وجدنا خيطاً !
بل أعرف تماماً أين أجد المجرم المسؤول !
إذ يجب أن يكون في المكان الذي أرسلته إليه ...
الرجل هو الآن سجين في "معتقل المجرمين المختلّين" !

وقبيل الفجر في مبنى المؤسسة الضخمة المعروفة بمؤسسة "صبحي"..
وبالتحديد في كهف "الوطواط" الذي يختبئ تحت المبنى..
ممممممم
واخيرًا.. كدت أقتنع أنك لن تستيقظي.. أبدًا!
أهلاً بك من جديد إلى عالم الأحياء!
إذاً هذا هو كهف "الوطواط"! طالما رسمته على هذا الشكل في مخيلتي!
بإستثناء بعض...
تفضلي.. هذه بذلتك..
لحسن الحظ أنني أحتفظ بها ضمن مجموعتي الشاملة
هذا من حسن حظي!
إنني مدينة لك بحياتي أو بالأحرى بما تبقى منها...
شكرًا!
لا شكر على واجب!
ثم.. بالمناسبة.. لقد إتصلت بطبيبك "أدهم"!
آه؟
لا تتظاهري بالغباوة يا "سلينا".. لماذا لم تخبريني أنك مصابة بمرض غريب قد يودي بحياتك بين لحظة وأخرى!
حاولت مرة.. تذكر؟..
أما زلت تتفحص عقب حذاء "الهر"؟

أكاد أنتهي منه .. وقد وجدت عليه آثار تربة تعود إلى بعض الجزر اليونانيّة ...
سوف أطير إلى هنالك لأقبض على "الهر" !
إلى الجزر الخاصة طبعاً !
سوف أرافقك !
لا تفكري بالأمر !
سوف تبقين هنا مرتاحة حتى أعود بالجرار المسروقة !
قد تداهمني المنيّة قبل عودتك .. والأعشاب التي بداخل الجرار هي أملي الأوحد !
ما أن نعثر عليها .. كل دقيقة لها أهميّة بالغة .. ويجب أن أكون معك لأستفيد منها في الحال
لكنك قد تتعرّضين للخطر يا "سلينا" .. قد أضطر إلى سجنكِ هنا !
لكنك تعلم أن ما من سجن يقيّدني طويلاً ... اتركني وأقسم لك أنني سألحق بك !
حسناً .. لقد ربحت !
دعيني أعصب عينيك حتى نغادر المكان !
بهذه الطريقة يمكنني على الأقل أن أحرسك !
يا لك من شهم !
وهكذا .. بعد قليل كانت طائرة "الوطواط" تحلّق باتجاه الشرق ..
وهي على موعد .. مع الموت !

وعلى الشاطئ الشمالي في بلاد الأغريق.. بعد ساعات!
كانت إمرأة تجالس أحد روّاد حانة صغيرة... بحثاً عن معلومات..
إلى أن... لقد حصلت مني على كل ما تريدين... والآن حان الوقت حتى تدفعي الثمن!
سوف تحصل على ما تريد...
إنها.. بالعملة الصعبة
كاوم!
أوف!!
عندما يستيقظ رفيقكم بلغوه أنني أنتظر الفاتورة..
باعتبار إنه يعرف أين يجدني!
وبعد قليل في الظلام الخارجي...
هل حصلتِ على شيء؟ أو تشك في ذلك؟!
لهذا السبب قمت أنا بالمهمة بالنيابة عنك!
باستطاعة المرأة أن تحل عقدة لسان الرجال بسهولة وبراعة!
ماذا بشأن المعلومات يا "سلينا"؟...

لا يهمك سواها ؟!
حسناً.. إن سلسلة الجزر الصغيرة هنا هي ملك ثري يدعى "أندرو"!... وهو بالإضافة إلى التجارة.. من هواة جمع التحف الأثرية بما فيها التحف المصرية!
وإذا كان "الهر" يسعى إلى بيع التحف إلى أحد.. فليس هنالك أفضل من هذا الزبون!
إذاً هيا بنا... فهنالك جولة واسعة تنتظرنا!
لم العجلة فأنا...
أشعر بتمزق داخلي رهيب.. يا إلهي.. ألم لا يطاق
"سلينا" ؟!؟!
أما حذرتك من ذلك!
لا بأس.. إنني أتحسن!
إنما مازلت عاجزة عن مواصلة هذه المهمة الشاقة!
بل لا خيار عندي.. لا يمكنني أن أتراجع..
إفهمني يا "وطواط" لا يمكنني أن أبقى مكتوفة اليدين بإنتظار الموت!
لا.. لن تموتي يا "سلينا".
لن تموتي طالما أنك المرأة التي يحبها "صبحي"!

بينما على متن طرّاد سريع يشق المياه مبتعداً عن الشاطئ القريب ...
إنه رائع يا صديقي .. رائع حقاً !
لكنني لم أفهم لماذا لم تأتِ بكل البضاعة دفعة واحدة !
دعك من ذلك يا سيد "أندرو" .. إنك تعرف الجواب جيداً
لأن لا ثقة لي بك !
سوف تحصل على المجموعة بكاملها عندما أحصل على الصك الذي يثبت ملكيتي للجزيرة !
ها هو .. إنما ما زلت أتساءل عما قد تفيدك جزيرة معزولة !
سوف تكون أولاً محطة إعترائي .. ثم قد أحوّلها إلى ملجأ للمطلوبين يعيشون فيها بمنأى عن الملاحقة
لقاء بدل يبلغ ٢٥ ٪ مما غنموا به .. بالتأكيد !
سيّد "أندرو" .. الهدف أمامنا !
ثم أن الجزيرة بالنسبة لي جنّة مصغّرة !
وما أن حطّ الزورق رحاله ...
إنتبهوا أين تدوسوا أيها السادة .. إن هذه الجزيرة ملأى بالتيارات المائية الساخنة التي تتفجر فجأة
وقد تسلقكم في غضون ثوانٍ !

حسناً.. ها قد وصلنا!
هل لي أن أعرف الوقت بالتحديد ؟
الساعة التاسعة والدقيقة الثانية والثلاثين والثانية السابعة عشرة!
عظيم .. بقيت ثلاث ثوان!
إثنتان ..
واحدة ..
وها إنه يتفجّر في الوقت المحدّد!
إن هذا النبع الساخن جدير بالثقة .. إذ يتفجّر في وقت محدّد وقد أطلقت عليه إسم "المنبّه"!
وقد وجدت فيه المخبأ المناسب لتحفي الثمينة"!
والآن تتم عملية التسلّم والتسليم: "الصك" مقابل البضاعة الأثرية!
إن العمليّة قانونية مئة بالمئة يا صديقي!
لكن "أندرو" لا يستغني عن ممتلكاته بسهولة ...
والآن هات التحف وقد أبقي على حياتك أيها "الهر"!
تذكّر أن "للهر" أكثر من عمر .. إن له تسعة!
إنما لم يبقَ لك سوى ثمانية ..
آه ؟!؟!
كراك!

من ؟!؟
لكنك زعمت أنها ماتت أيها "الهر"!
"القطة" ؟!..
أنا على وشك إنما لم أمت بعد !
لا تزعج نفسك يا سيدي.. لن تعيش طويلاً !
آآه..ه !!
إنه سلاح "الوطواط" إنما أين هو؟
في المرة القادمة.. إنتبه وراءك!
إذا كان هنالك من مرة قادمة !
آآه ه !!
يبدو أن لا أحد يهتم بي ..
لذلك سأحاول أن أفر بسلام !
ولكن إذ حاول "الهر" الإبتعاد خلسة ...
إلى أين أيها "الهر".. عد إلى هنا!
عد !
بوم
بوم !
بوم
بوم !
بوم !
بوم !
كليك !
لقد أطلقت بإتجاهه ست رصاصات .. هل أخطأته كلها ؟
لا ! إنما ثوب "الهر" مصنوع من مادة خاصة تطيل حياته وتحفظه من الرصاص الغادر !

بانتظار أن نعثر على "الهر".. يمكننا الآن أن نتفاهم معك!
أنا يا "وطواط"! كنت أحاول إسترجاع التحف المسروقة بالإتفاق مع حكومتكم!
ولا يمكنك أن تثبت العكس!
ثم هذه الجزيرة ما زالت ملكي.. وأنت الآن تنتهك حرمتها!
وبعدها!
أنا مستعدة لخرق القانون الآن!
لا يا "سلينا".. إنه على حق شئنا أم أبينا. لا يمكننا أن نفعل شيئاً معه!
إنما أنا بإستطاعتي أن أفعل معكما الكثير!
إن هذه الجزيرة ملك خاص.. سوف أعود بعد ساعة مع جيش صغير.. غادر في الحال أو تندم!
لقد حذرتك أيها المقنع.. إنك مسؤول عما يحصل بعد ذلك!
إن "الوطواط" يثير الخشية والإعجاب..
وعندي شعور أنني سألتقيه مرة أخرى!
وإذ غاب الطراد في عمق البحر...
هل أنت بخير يا "سلينا"؟
لا بأس في الوقت الحاضر..
إنما علينا أن نعثر على "الهر" قبل فوات الأوان!

هل يمكنني أن أساعدك يا هرّتي الصغيرة.. ها أنا بين يديك!
آه!!
طاخ!
وقبل أن تأتي "القطة" بحركة ...
إنتبهي يا "قطة".. إن مخالبي المعدنيّة حادة للغاية ...
إذا ما حاولت التحرّك تعرضين نفسك للذبح!
أتركها أيها "الهر"، إن علاقتك معي!
إنني لا أسعى لمقاتلتكما.. بل أريد الإنتقال من هنا ...
أو أن ترشداني إلى مكان المركب الذي حملكما إلى هنا أو أضيّق الخناق!
إنس الموضوع!..
إن الأعشاب التي في الجرار التي تحملها هي أملي الوحيد في البقاء على قيد الحياة!.. ربما تمكنّا أن نتفاهم!
لا يحق للخاسر أن يملي شروطه!
إذا.. أنت المسؤول!
رجلي!
أنت أردت ذلك!
يا لك من مخادعة جبانة!

والآن جاء دوري .. للقبض عليك !
"سلينا" .. إحذري الفوهة !
لا .. لن أدع الجرار وهي بمتناول يدي !
تراجعي يا "سلينا" !
هذا النبع الساخن قد ..
يتفجّر !
وثوان رهيبة عبر الهواء بهدير مياه غالية متدفقة .. ونحيب رجل يتعذب ...
ثم ما لبث "المنبّه" ان اختفى حاملاً "الهر" معه إلى الأعماق المظلمة ...
إنتهى يا "سلينا" !
لقد إستهلك "الهر" أعماره التسعة !
وعمري كذلك !
حمل معه الجرار المصريّة ..
آخر أمل لي في الحياة !
إنتهيت !
لم يبق أمامي سوى أن أستلقي .. وأموت !
"سلينا" !
"سلينا" !

ترقّب العدد التاسع من سلسلة سوبرمان الملوّن

هل أكملت مجموعاتك

من مجلّدات المغامرات المصوّرة ؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩

لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩

طارق : مجلد رقم ٩، ١٠

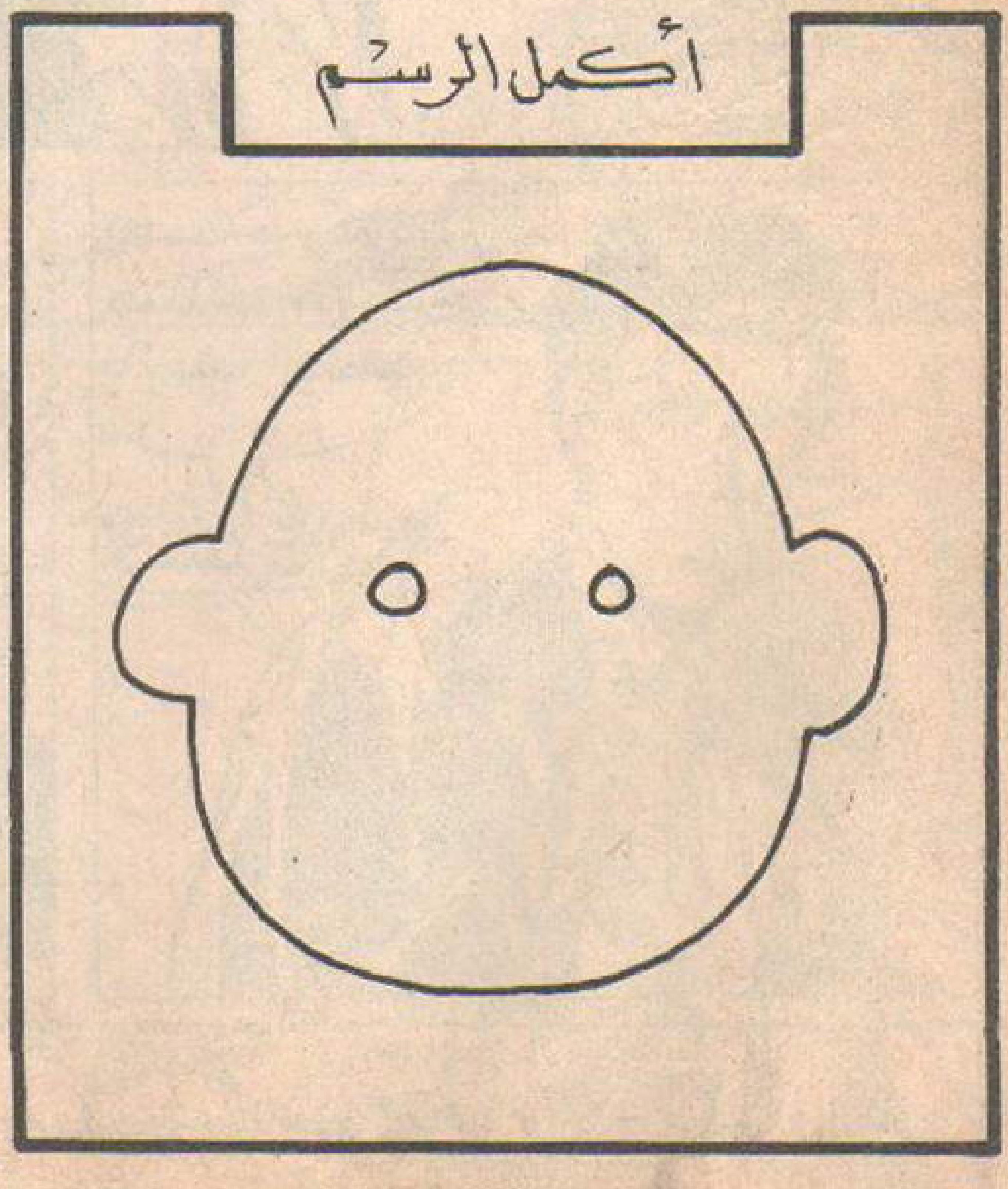
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١

المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١، ٢

ملاحظة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :

نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات غير المذكورة اعلاه لتزويد المكتبات بها.

ت		ل	ا	د	ت	ع	ا	ل	ا
ع			ا	ل	ا	ج	ل	ا	ل
لّ		ف	ا	ج		م	ا	ن	و
ق	ه	ر							ط
	مّ	ت					ت	ق	و
ز		ح					ر	ق	ا
كّ	د	ا					قّ		ط
و	ه			ر	د	ا	ب	ا	
ر	ش	ب	ل	ا		ذ		ل	ل
	ت	لّ	و		ة	ن	ا	م	ا



قراءنا الأعزاء

شاركوا في إعداد

الملف العلمي

كي يزيد غنى ويتجاوب مع ما تودون معرفته.

اقطعوا صفحة الأسئلة وأرسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي:

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت — لبنان

الإسم كاملاً: ________________ العمـر: ________

الجنسيّـة: ________________

العنـوان: ________________

____

الرجاء وضع إشارة √ في المربّع المناسب.

١ — هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

٢ — المرحلة الدراسية: ☐ إبتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنيّة

٣ — هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟

☐ نعم ☐ لا

٤ — هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمي؟

☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين ________________

٥ — هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرّة كل أربعة أعداد؟

☐ نعم ☐ لا

٦ ــ أي باب علمي يستهويك أكثر؟

☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ ــ عدّد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركّز عليها في باب «إصنع بنفسك«؟

____

____

٨ ــ هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلّة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز ______________________________

____

٩ ــ هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علميّة معيّنة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز ______________________________

____

١٠ ــ هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلميّة ونيلك الأجوبة على صفحات المجلّة؟

☐ نعم ☐ لا

١١ ــ إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:

هل قرأتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ ــ هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

☐ نعم ☐ لا

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة
ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

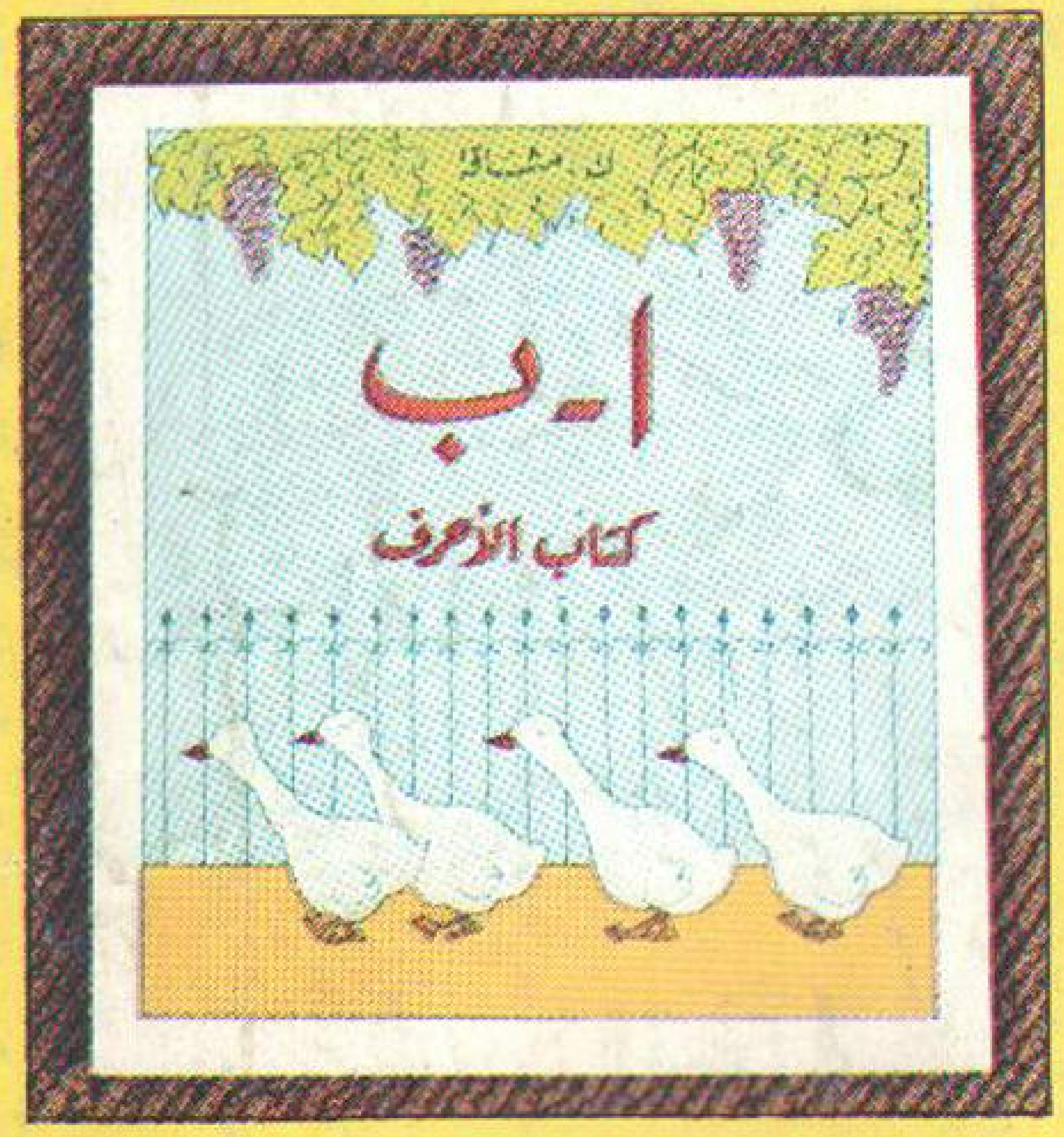
دوريًا :

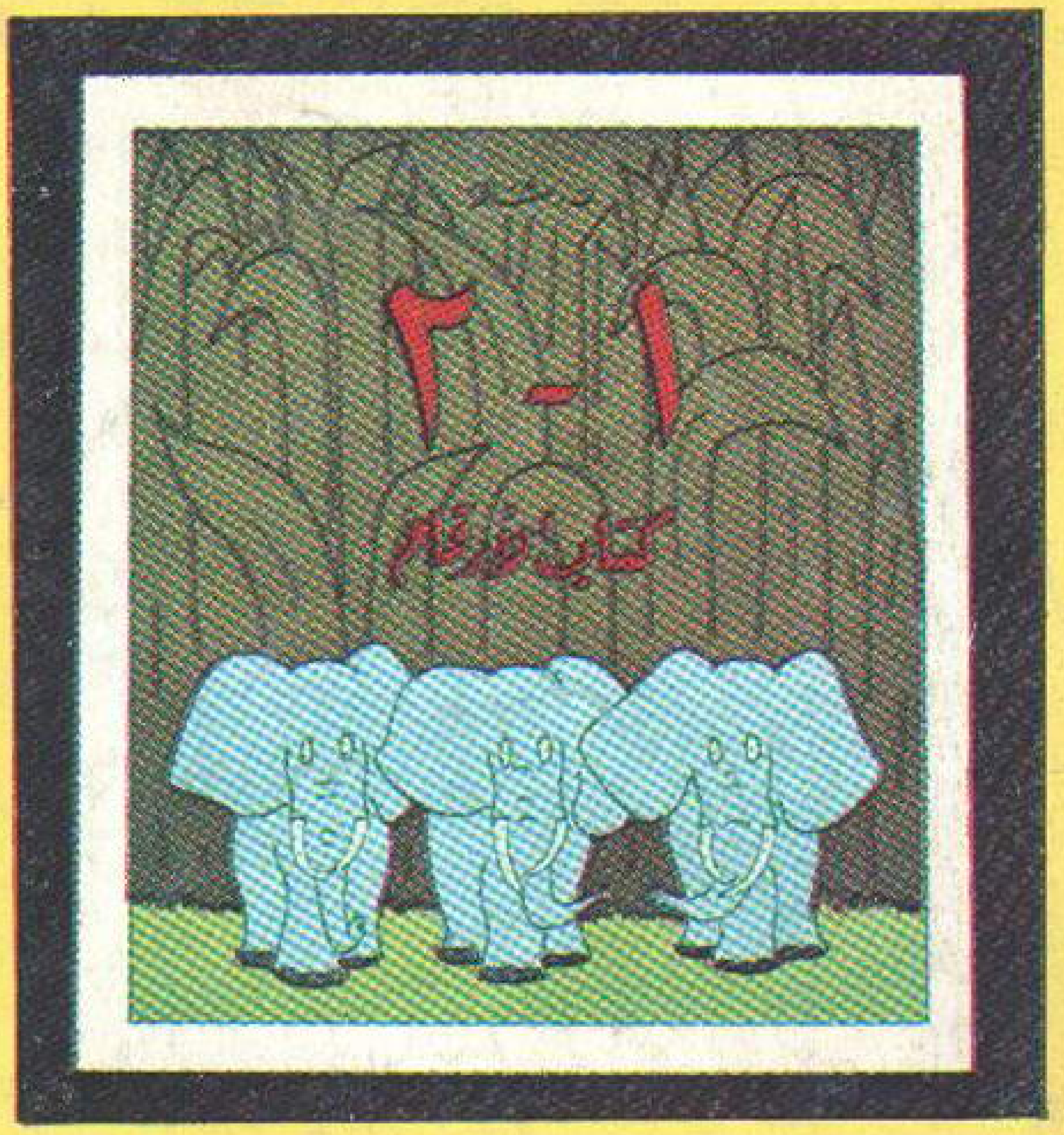
- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط

م م

مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

متعة وتسلية لإخوتك الصغار





بالكلمة السهلة والصورة الملوّنة

أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

★ ★ ★

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ ـ هاتف: ٣٤٠١٩٦ ـ ٣٤٠٤١١

عرب كوميكس
M.RAAFAT

ARAB Comics

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخصة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..